

寺下真理子
Mariko Terashita

2018 TAIWAN Violin Concert



特別演出

鋼琴大師 陳涵

2018

5/13 (日) 15:00

台中教育大學 求真樓
台中市西區民生路140號

Fan Meeting & Concert

票價: 600 / 800

2018

5/14 (一) 19:00

台北松菸誠品表演廳
台北市信義區菸廠路88號 B2誠品表演廳

Violin Concert

票價: 600 / 800 / 1000 / 1200

寺下真理子

Mariko Terashita

2018 TAIWAN Violin Concert

2018

5/13 (日) 15:00

台中教育大學 求真樓

台中市西區民生路140號

Fan Meeting & Concert

票價: 600 / 800

2018

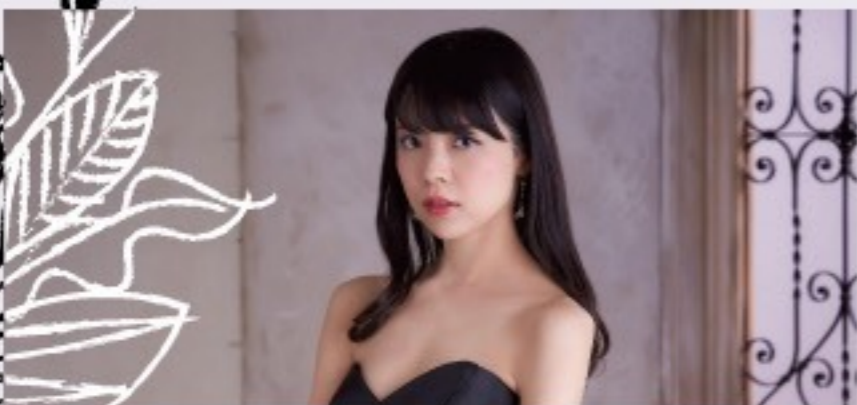
5/14 (一) 19:00

台北松菸誠品表演廳

台北市信義區菸廠路88號 B2誠品表演廳

Violin Concert

票價: 600 / 800 / 1000 / 1200



寺下真理子

五歲開始學小提琴。

東京藝術大學音樂學部附屬高中、大學、布魯塞爾王立音樂學院研究所畢業。

1993年 第1屆五嶋綠教學演唱會出演。

1996年 第50屆全日本學生音樂競賽中學組、大阪大賽第2名。

1997年 第2屆宮崎國際音樂祭中、接受已故艾薩克史坦大師的公開授課，曾在五嶋綠出道20周年紀念演唱會中與五嶋綠共演。

2004年 第2屆東京音樂競賽弦樂組第2名(小提琴第一名)獲得注目。

2015年 2月4日「Ave Maria」(KING RECORDS)專輯推出、高音質高解析度音源付費下載網站上所有類別中週排名第1位。

日本Yahoo NEWS報導及韓國知名高解析度音源付費下載網站“groovers”上第四名、之後也長時間維持五十名以內成績。

2015年 11月6日首次台灣公演大成功。

2017年 2月22日第二章專輯「ROMANCE」(KING RECORDS)推出。

4月在日本全國5都市、作為「家用食品集團 親子演唱會」。

8月2日、3日「美少女戰士 25週年經典演唱會」演出。

同年獲得「和歌山市文化賞」殊榮。

至今以獨奏者身分與東京愛樂交響樂團、仙台愛樂管弦樂團、日本世紀交響樂團、九州交響樂團共同演出，故有新一代小提琴界女神之稱。

演出曲目

5/13 (日) 粉絲見面會 表演曲目

エルガー 愛の挨拶	愛德華·埃爾加 愛的禮讚
モリコーネ ニューシネマパラダイス	顏尼歐·莫利克奈 新天堂樂園
ラフマニノフ ヴォカリーズ	拉赫曼尼諾夫 練聲曲
グリーグ ヴァイオリンソナタ より1.3樂章	葛利格《C小調第三號小提琴奏鳴曲 1.3樂章》
ラヴェル ツィガース	拉威爾 吉普賽舞曲

5/14 (一) 演奏會 曲目

エルガー 愛の挨拶	愛德華·埃爾加 愛的禮讚
エンニオ・モリコーネ ニューシネマパラダイス 編曲:深川甫	顏尼歐·莫利克奈 新天堂樂園 編曲:深川甫
ラフマニノフ ヴォカリーズ	拉赫曼尼諾夫 練聲曲
グリーグ ヴァイオリンソナタ第3番 ハ短調 作品45	葛利格《C小調第三號小提琴奏鳴曲, 作品45》
リスト グランドデュオ コンチェルト	Grand Duo Concertant 李斯特·費倫茨
ラヴェル ツィガース	拉威爾 吉普賽舞曲



特別演出
鋼琴大師 陳灝

鋼琴家陳灝, 1992年生於台灣台中, 陳灝於四歲開始習琴, 2000年考入台中光復國小音樂班, 九歲隨家人遷居上海, 同年進入上海音樂學院附小, 隨老師指導下, 成為第一位上海音樂學院附中的台灣正式生, 並接受中央電視台CCTV-4《兩岸情緣》的訪問。2010年畢業後順利考入茱莉亞學院 (The Juilliard School), 於2015年於上海音樂學院附中及茱莉亞音樂學院畢業, 陳灝現居於紐約。

2012年, 他在茱莉亞舉辦了凱奇誕辰一百週年音樂會, 演奏了整套預置鋼琴的《奏鳴曲與間奏曲》。

2016年初, 其首張獨奏專輯由拿索斯唱片公司(Naxos)全球發行, 收錄了七首李斯特的歌劇改編曲, 受到了英國名聲顯赫的專業唱片評論雜誌《留聲機》(Gramophone)的高度讚賞, 稱讚其詮釋“令人印象深刻且富有權威”。

陳灝歷年來曾多次獲獎於國內外各大鋼琴比賽, 多次與國際交響樂團的合作則包括: 阿肖納納吉(Vladimir Ashkenazy)指揮的香港愛樂樂團、澳門交響樂團、萊克星頓愛樂樂團、仙臺愛樂樂團、茱莉亞交響樂團、阿斯本銅管樂團、國立臺灣交響樂團等等。

其精湛的演出會使他被《紐約時報》(The New York Times)評為賦有“優雅的觸鍵、精準的節奏及催眠般的魅力”及“確實而微妙的觸鍵”的鋼琴家。

主辦單位



lead in

售票系統

